



Ciclo di seminari online - Progetto PRIN 2022

ARCHITA. **ARCH**aeological and **ARCH**itectural Integrated platform for **TAR**as.

From scientific research to a new interactive platform for knowledge, conservation, management and dissemination of archaeological data related to an ancient settlement

Tutti i seminari potranno essere seguiti in streaming tramite il seguente link: meet.google.com/hok-rccm-bbm

Giovedì 12 giugno 2025 ore 15:00 (CEST)

Chiara Bonacchi, University of Edimburgh

Heritage-based hostility in the digital age

Giovedì 19 giugno 2025 ore 15:00 (CEST)

Stephen Smith, University of Toronto

Changing Communal Identity and the Apulian Red Figure Ceramics Trade in Ancient Taras

Giovedì 26 giugno 2025 ore 11:00 (CEST)

Stefania Golino, Sapienza Università di Roma

Public Archaeology e Istituzioni. Il Casino del Bel Respiro a Villa Doria Pamphili

Giovedì 4 settembre 2025 ore 11:00 (CEST)

Davide Falco, UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

Il patrimonio archeologico del Municipio 4 del Comune di Bari: un progetto per la valorizzazione digitale di un contesto marginale

Giovedì 11 settembre 2025 ore 11:00 (CEST)

Giulia Vannucci, UnitelmaSapienza Università degli Studi di Roma

L'archeologia a portata di app: Public Archaeology e tecnologie digitali attraverso alcuni casi studio

Giovedì 18 settembre 2025 ore 11:00 (CEST)

Luca Liparulo, Università Telematica eCampus

Esplorare Taras: l'integrazione tra design, archeologia e innovazione per promuovere il territorio

Giovedì 25 settembre 2025 ore 11:00 (CEST)

Francesca Coletti, Sapienza Università di Roma

Archeologia pubblica e patrimonio tessile

Giovedì 2 ottobre 2025 ore 11:00 (CEST)

Roberta Di Bari, Chiaramaria Spinelli, Politecnico di Bari

Ricostruire Taranto: l'archeologia del disegno tra memorie urbane e archivi stratificati